

IN GAN

MAGAZIN

08/02

KUNSTVEREIN INGAN e.V.

Golden Selection



Marc Gröszer

Reinhard Kühl

José Noguero

Jörg Oetken

Peter Rollny

Peter L. Schedler

Golden Selection



Seiten 2, 3, 4, 5:
Ansichten der Ausstellung







Marc Gröszer

TBA, 2008
Mixed Media



Reinhard Kühl



Detail



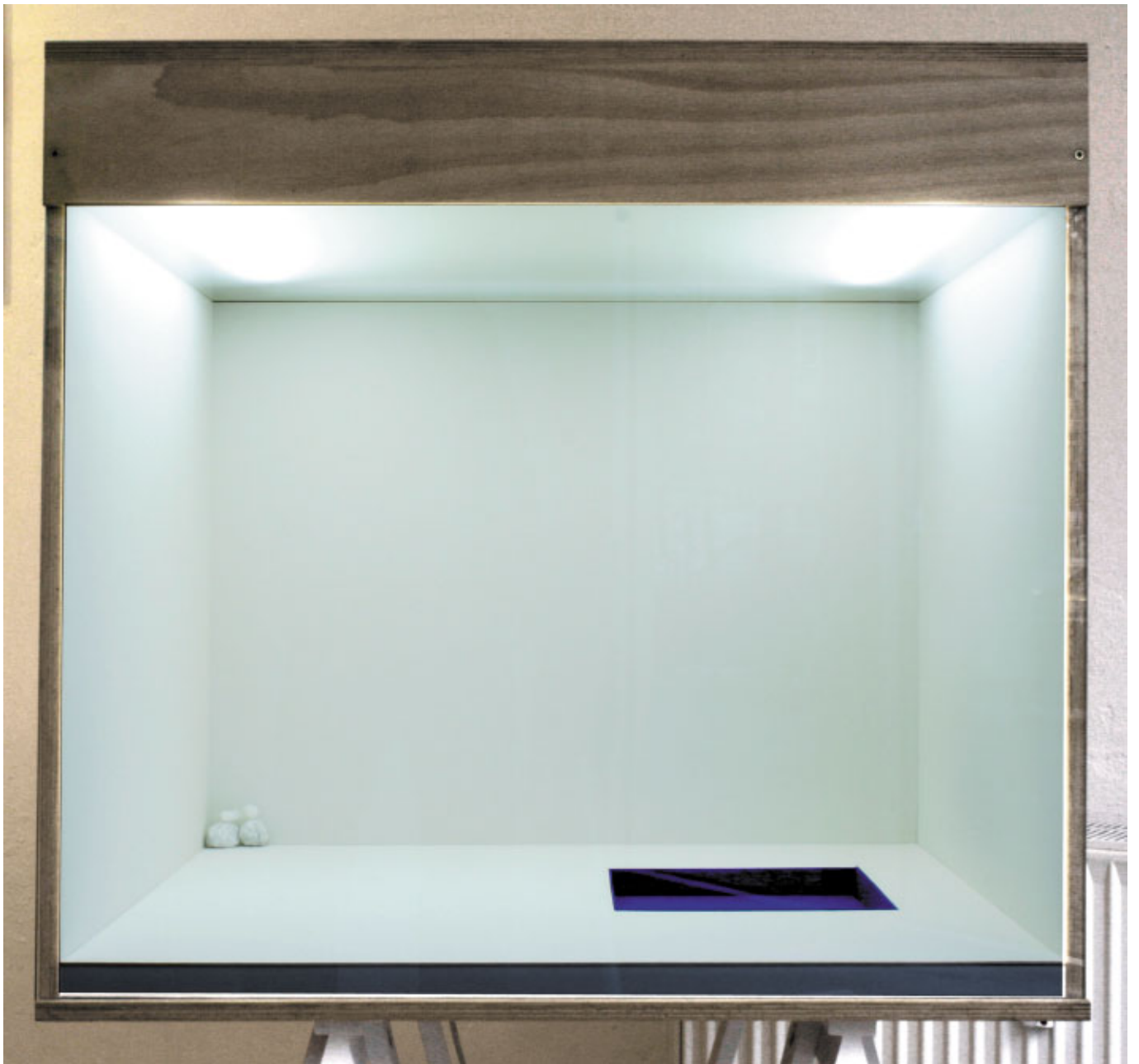
Details

Schönes Eppingen, 2006/7

18 Farbfotografien:

9 Stück: 21 × 15 cm, 9 Stück: 30 × 20 cm, Tapete

José Noguero



TBA, 2008
Mixed Media, 74,5 × 82 × 74,5 cm



TBA, 2008
Mixed Media, 47 × 83 × 52,4 cm

Jörg Oetken



Oben:
TBA, 2006, Inkprint auf MDF, Epoxid

Links:
Detail

Rechts:
Kekse, 2004
Videostill Inkprint auf MDF, Epoxid, 160 × 119 cm



Peter Rollny

burnt norton II, 2008
Mixed Media auf Körper, 180 × 150 cm



Peter L. Schedler



Detail

Kleine Inseln, 2008
Mixed Media/Leuchtkasten, 61,5 × 151,5 × 11 cm



Detail

Figur mit Schatten 2, 2008
Mixed Media/Leuchtkasten, 45 × 65 × 11 cm

MARC GRÖSZER

http://www.groeszer.case22.de
+ 49 - (0)172 - 32 50 594

- 1973 in berlin geboren
1994–2001 studium bildhauerei kunsthochschule
berlin weißensee bei berndt wilde
2001 diplom "freie kunst" bei inge mahn und berndt wilde
2003 meisterschüler/lebt+arbeitet in berlin

Einzelstellungen

- 2001 Berlin, Endart "Containerlove vs. Das Gesicht des Bösen"
2003 Athen, Kamalakulusgalerie "i will survive"
2004 Berlin, Pasteur "das richtige im falschen sterben"
2004 Berlin, Galerie Pankow "nicht dicht genug dran" Kat.
2005 Berlin, Andreas Wendt "Frankfurter Applaus"
2006 Berlin, Galerie Gesellschaft "Gewalt gegen Dinge ..."
Andreas Wendt "[§]"
2007 Berlin, Druckerei Konrad
Kunstraum Heiddorf, "In the Deckung"

Gruppenausstellungen

- 1999 Berlin, brecht haus weißensee "enten füttern am teich" mit
evi mayr u. ko warum, Kat.
Stralsund, Garage "gummibärchen" und "schaaß mit quastrn"
2001 Dresden, offroom johannstadt "dem deutschen volk"
2002 Berlin, G7 "Sound"
Berlin, Postfuhramt "natürlich kann geschossen werden"
2004 Berlin, Galeriengesellschaft "Thema"
2005 Berlin, Andreas Wendt "Divine"
2006 Berlin, Andras Wendt "Payback"
Sopot-Gdansk, TBS "wglad", Kat.
2007 Berlin, Galerie Paterre "Synästhetisches Konzil 1.1"
Berlin, Kunstverein INGAN, "no go"
Scope Miami
2008 Berlin, Kunstverein INGAN, "Golden Selection"

Preise und Stipendien

- 1997 stipendium der dt. studienstiftung
2002–03 auslandsstipendium athen
2008 Eberhard-Roters-Stipendium der Berlinischen Galerie

REINHARD KÜHL

- 1967 in Lörrach geboren, lebt und arbeitet in Berlin
1991–97 Studium der Malerei und Fotografie an der Hochschule
der Künste Berlin
1992 Surikow Institut Moskau
1993 Akademie der schönen Künste Vilnius
1994 Chelsea College of Art and Design London
The School of the Art Institute of Chicago
1996 Hochschule für Kunst und Design Budapest
1997 Meisterschüler bei Prof. Dieter Appelt an der HdK Berlin

Preise und Stipendien

- 1999 Artists' Work Programme, Irish Museum of Modern Art,
Dublin
DAAD-Stipendium Polen

- 2000 Air Art 2000 der EADS München
Atelierpreis der Karl-Hofer-Gesellschaft Berlin
2001 Stipendium Kulturstiftung der ZF Friedrichshafen AG
Kunststipendium Laufenburg
2002 iaab-Stipendium Edinburgh der Christoph-Merian-Stiftung Basel
Georg-Kolbe-Preis Berlin
Kleinbasler Kunstpreis
2003 Stipendium Künstlerhaus Hooksiel
Förderpreis für Fotografie der Öffentlichen Versicherungen
Oldenburg
Stipendium Villa Serpentara, Olevano Romano
2005 Projektstipendium Odessa der Robert-Bosch-Stiftung Stuttgart
2007 Kavalierhaus-Stipendium Langenargen

Einzelstellungen

- 2000 Irish Times, Galerie Koch und Kesslau, Berlin
sztuka, Galerie Bebensee, Hamburg; Kunstverein Gifhorn
still_life, Galeria Prowincjonalna, Slubice
2001 Onkel Karl, Galerie Pankow, Berlin
Neben der Zeit, Zeppelin Museum Friedrichshafen
2002 Georg-Kolbe-Preis 2002, Georg Kolbe Museum Berlin
Souvenir, Kunstverein Unna
déjà vue, Galerie Bebensee, Hamburg
2003 Schöne Aussichten, Künstlerhaus Hooksiel
Tante Charlotte, Galerie Koch und Kesslau, Berlin; Robert
Keller, Kander
Male Aniol, Gdanska Galeria Fotografii, Muzeum Nar-
odowe, Danzig
2004 Den Krieg simulieren..., Deutschlandhaus, Berlin
LEBENS MUSTER, Gate P, Berlin
2005 Am großen Weg, Galerie fine arts 2219, Stuttgart
Stadt, Land, Tuch, Galerie Robert Keller, Kander
2006 Grüße aus Berlin, Galerie KMZA bei Shop'n Fun, Berlin
2007 Schaukel, Tropfen, Haus, Galerie Robert Keller, Kander
Minigolf geöffnet, Kavalierhaus Langenargen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2000 ...und ab die Post 2000, 4. Festival junger Kunst, Postfuhr-
amt, Berlin
Berlin Berlin, Bildergalerie, Nowosibirsk
2001 unplugged – Neue Lochkamerafotografien, Fotoforum
West, Innsbruck
Slubice – Berlin, Galeria Prowincjonalna, Slubice
2002 Ernte 01, Kunsthalle Palazzo, Liestal
Regionale 3, Ausstellungsraum Klingental, Basel
2003 Botschaft der Dinge, Museum für Kommunikation, Berlin
Frische Fische, Palais für Aktuelle Kunst/Kunstverein Glück-
stadt
2004 Miniature, mit Erwin Seppi, Galerie foto-forum, Bozen
camera obscura², K4 Galerie, Saarbrücken
2005 Das verborgene Gedächtnis, Galerie Schwefel, Stuttgart
permanent zeitgenössisch, Haus am Waldsee, Berlin
2006 10 Jahre Galerie Robert Keller, Galerie Robert Keller, Kander
Die Magie des Realen, Galerie der Kreissparkasse, Kirchheim
Am Puls der Zeit, Stadthalle Laufenburg, CH
2007 Malerei.Jetzt! Die Dinge, Friedrichsbau Bühl

Zu Haus, Stadt- und Fachwerkmuseum „Alte Universität“,
Eppingen

Höhler Biennale, Gera

JOSÉ NOGUERO

jnoguero@googlemail.com

www.josenoguero.com

- 1969 Geboren in Barbastro (Huesca) Spanien
Besuch der Escola Massana, Barcelona (Kunsthochschule
Barcelona)
Studienaufenthalt in Bristol Politecnic, England
Studienaufenthalt in Rietvel Academy, Amsterdam. Holland
Arbeitsstipendium für einen halbjährigen Aufenthalt in Rom
und Napoli, Italien
Freischaffend künstlerisch tätig in Spanien
Seit 1999 wohnt und arbeitet in Berlin

Einzelausstellungen

- 2006 „Aus Orissa, Begegnung mit der Hinduskulptur im Lingaraj
Maharanas Werkstatt“. SEA–Alicante
2005 „VASTU“, CACMálaga. Spanien
2004 UNED, Barbastro
2003 Galerie Himmelpforte, Wien
pepperprojects, Berlin
2002 DPH, Huesca
Galería Luis Adelantado, Valencia
1998 Carlos III, UNP, Pamplona
Galería Luis Adelantado, Valencia
1997 Galerie Camargo Vilaca, Sao Paulo, Brasilien
Galería Luis Adelantado, Valencia
DPH, Huesca
Galería Joan Prats, Barcelona
1991 L'Artesa de Gracia, Barcelona
Espai 83, Museo de Arte de Sabadell

Gruppenausstellungen

- 2005 „Dual“, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spanien
„Identidades“, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza
„La nueva edad del bronce“, Castillo de Santa Bárbara, Ali-
cante
Generación 2005, Caja Madrid
ARCO 05, Maco (México)
2004 ITINERARIOS 03/04, XI Becas Fundación Marcelino Botín
ARCO, FIAC Paris, Miami Basel
Zeitgenössisch! – Kunst in Berlin
„Kunst/Kraft/Werk II“, Heizkraftwerk Moabit, Berlin
„25 Jahre hispanische Kunst“ IVAM/Atarazanas, Valencia
Arco, Basel Miami, Chicago, Galería Luis Adelantado
Arco, Chicago, Artisima, ArtMiami
2000 Arco 00, FIA Caracas, Venezuela
Arco 98, ARTEBA (Buenos Aires), FIA 98 (Caracas)
Arco 97, FIA 97 (Caracas)
Arco 96, Art 96 Basel
Arco 95

XV Salon de los 16, Madrid

Gronne Gnister, Kopenhagen, Dänemark

„Recursos Humanos“, Galería Joan Prats Artgrafik, Barcelona

Arbeiten in Sammlungen

- Museo de Arte Contemporaneo Reina Sofía, Madrid
CACMálaga, Spanien
Museo de Arte Contemporaneo de Alava, Vitoria
Ayuntamiento de Pamplona, Navarra
Colección Coca-Cola, Madrid
Diputación General de Aragón
Diputación de Huesca

Preise und Stipendien

- Künstlerförderung Berlin
Stipendium Fundación Marcelino Botín, Spanien
Stipendium Ramón Acín, Diputación de Huesca
Burriana, Valencia
Certamen ‚La General‘, Granada
1994 Bienal de Escultura de Murcia
Bienal 94 de Almería
1993 Generalitat de Catalunya
1992 Preis der Diplomanden der Escola Massana, Barcelona
1990 Erster Preis der Escultura en el Certamen Juvenil Aragones
de Artes Plásticas, DGA. Zaragoza

Bibliographie

- 2004 Fernando Huici, „Moradas del Agua y de la Luz“ Katalog, CAC-
Málaga
2002 Gloria Picazo, José Noguero' Katalog, Diputación de Huesca
Juan Antonio Álvarez Reyes, ‚Escenificación/Escenario/
Representación‘, Katalog, Galería Luis Adelantado
De los Angeles, Alvaro, ‚Esculturas‘, Diario levante'
1998 Juncosa, Enrique, ‚El mundo cambiante de José Noguero‘,
Katalog
1995 Castro Florez, Fernando, ‚Especulaciones‘, Katalog,
Diputación de Huesca
Schwarz, Jeffrey, ‚José Noguero, Iconografía de represent-
ación‘, Katalog, Diputación de Huesca
Schwarz, Jeffrey, ‚José Noguero' Art News, October
Montornes, Frederic, ‚Como secuencias detenidas‘, Katalog,
Galería Luis Adelantado
Fernandez-Cid, Miguel, ‚Preguntas de Escultor‘, Katalog,
Galería Luis Adelantado
Montornes, Frederic, ‚Gronne Gnister‘, Katalog
1993 Perez, Luis Francisco. Lapiz n. 97
1992 Schwarz, Jeffrey, ‚Recursos Humanos‘, Galería Joan Prats
Donaire, Lola, „El reflejo del que es, no es“
Martinez-Clara, Jesús, ‚Eco‘, Espai 83, Sabadell

JÖRG OETKEN

<http://www.joergoetken.de>

- 1970 Geboren in Oldenburg
seit 1999 Dozent für 3D Design, Videoanimation und Metallplas-
tik an der Europäischen Kunstakademie Trier
2004/05 Lehrbeauftragter für künstlerische Projektvisualisierun-
gen an der Akademie für Bildende Künste Mainz

- 2006 Einladung zum Wettbewerb für Kunst im öffentlichen Raum an der Europäischen Kunstakademie Trier "Zeichensetzung" der Provinzial Versicherung Düsseldorf
- 2005 Einladung und Projektrealisierung im Wettbewerb für Kunst im öffentlichen Raum U2 Alexanderplatz Berlin "Sicherheit, Sauberkeit, Service" der NGBK Berlin
- 2004 Einladung zum engeren Wettbewerb für Kunst im öffentlichen Raum Museum Opelvillen Rüsselsheim
- 2003 Einladung zum engeren Wettbewerb für Kunst am Bau am Hauptbahnhofsgebäude Trier
- 2003 Einladung zum engeren Wettbewerb für Kunst am Bau der JVA Wriezen, Brandenburg
- 2002 3. Platz im engeren Wettbewerb für Kunst am Bau der LVA Rheinland-Pfalz in Speyer
- 2000 Diplomstipendium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 1993–2000 Studium der Freien Bildenden Kunst, Johannes Gutenberg-Universität Mainz bei U. Hellmann, A. Nierhoff und F. Mennekes
- 1998 Salzburg-Stipendium der Stadt Mainz, Besuch der Video-Klasse Valie Export an der Sommerakademie Salzburg
- 1997 Kunstpreis Becker&Fleer, Schwerte

Ausstellungen

- 2008 "Berlin, Du Biest, Du bunter Stein", UDK, Berlin
"Golden Selection", Kunstverein INGAN, Berlin
- 2007 "domestic affairs", Kunstverein INGAN, Berlin
"STILLS", Kunstagentur Friederike Hauffe, Berlin
"Second life - Ich ist ein anderer", Kunstraum dreizwanzig, Köln
"Antike aktuell", Europäische Kunstakademie Trier
"WYSIWYTYG#1", Kurator: Dr. Marc Wellmann, Schauraum, Berlin
"Konstantin der Grosse", Stadtmuseum Simeonstift Trier
"Anonyme Zeichner IV", Blütenweiss Raum für Kunst, Berlin
- 2006 "100 Kameras", Brotfabrik Berlin
"Dritter Berliner Kunstsalon", Messestand Kunstverein INGAN
"Eindrücke: Ausdrücke", Graphische Sammlung Universität Trier und Europäische Kunstakademie Trier (Katalog)
"Abstrakte Welten", Europäische Kunstakademie Trier
- 2005 "Das Auge des Ich", Stasi-Unterlagen-Behörde, Berlin
"100 Kameras", NGBK Alexanderplatz U2 Projekt, Berlin (Katalog)
"Kitsch", Europäische Kunstakademie Trier
- 2004 "Dal Profondo", Kupferberg Katakomben, Mainz, (Katalog)
"INGAN I", "INGAN II", Künstlerhaus Rosenthaler Platz, Berlin
"elementar", Europäische Kunstakademie Trier
- 2003 "Schickeria auf Hüttenzauber", Schickeria, Berlin
"Ich schau Dich an", Schickeria, Berlin
"UBI BENE IBI PATRIA", Europäische Kunstakademie Trier
- 2002 "11:11", Festspielhaus Hellerau, Dresden
"Sounds", G7, Berlin
- 2001 "Stipendium Bosener Mühle", Kunstzentrum Bosener Mühle (Katalog)
"NO FEAR", Galerie kgb im Kunsthaus Wiesbaden, Kongress: "Borderline, Strategien und Taktiken für Kunst und soziale Praxis" des Museum Wiesbaden
- 2000 "Das Jahrhundert des Design", Landesmuseum Karlsruhe (Katalog)
"Räumchen", Vulkan Galerie Mainz (Einzelausstellung, Kat.)

PETER ROLLNY

<http://www.peter-rollny.com>

lebt und arbeitet in Berlin

- 1999–2000 «Artist en residence»
[Ecole des Beaux-Arts / Saint-Etienne / Frankreich]
- 1998–99 Stipendium "Künstlerwege"
[Kunstakademie Prag / CR]
- 1993–99 Studium der Malerei an der Kunstakademie Karlsruhe

Preise und Ausstellungen

- 2006 Projektraum 337 [Künstlerhaus am Rosenthaler Platz / Berlin] / Gruppenausstellung
3. Berliner Kunstsalon [Berlin] / Messe
- 2005 "Toteninsel" [Kunsthof Produzentengalerie / Berlin] / Gruppenausstellung
"ingan III" [Künstlerhaus am Rosenthaler Platz / Berlin] / Gruppenausstellung
Art Fusion [Arena Treptow / Berlin]
"ingan4 – correlations" [Künstlerhaus am Rosenthaler Platz / Berlin] / Gruppenausstellung
"Edition1" [Kunstverein INGAN e.V. / Berlin]
- 2004 "ingan I" [Künstlerhaus am Rosenthaler Platz / Berlin] / Gruppenausstellung
"ingan II" [Künstlerhaus am Rosenthaler Platz / Berlin] / Gruppenausstellung
- 2002 "Debütanten-Ausstellung 2002" [Kunstakademie Karlsruhe] / Einzelausstellung / Katalog
- 2000 "peinture" [Galerie La Serre / Saint-Etienne / France] / Einzelausstellung
- 1999 "Meisterschüler stellen aus" [Schloß Bruchsal] / Gruppenausstellung / Katalog
„genius loci“ [museum karlsruhe] / mit Johannes Kessler
Galerie im Glashaus [Karlsruhe] / Gruppenausstellung
„Xaver-Fuhr-Preis 2000“ [der Xaver-Fuhr-Stiftung Mannheim]
Alpirsbacher Galerie / Gruppenausstellung
- 1998 Galerie im Glashaus [Karlsruhe] / Gruppenausstellung
- 1997–98 kunstraum leopoldstrasse [Karlsruhe] / mehrere Projekte
- 1997 Akademiepreis [Kunstakademie Karlsruhe]
Galerie im Glashaus [Karlsruhe] / Gruppenausstellung
Alpirsbacher Galerie / Gruppenausstellung
- 1996 "xxl" [Kunstakademie Karlsruhe] / Einzelausstellung

PETER L. SCHEDLER

<http://www.peter-schedler.de>

in Mainz geboren, studierte an der HdK Berlin, Meisterschüler bei Professor Suchland.

- 1980–1986 Studium an der HdK Berlin
- 1984 Stipendium Künstlerbahnhof Bad Münster a.St./Ebernburg
- seit 1990 mehrfach Werkverträge der Künstlerförderung der Senatsverwaltung Berlin
- 1999 Gründungsmitglied der Künstlergruppe Upart/Plassma (mit Herr M)
- 2000 1. Tapetenclub in Berlin-Friedrichshain
- 2001 Eröffnung des up.raum (Kunstprojekt in Berlin-Friedrichshain)

- seit 2003 Teilnahme am Berliner Atelierförderprogramm
 2005 Gründungsmitglied des Kunstverein INGAN e.V.
 Beteiligung an Konzeption und Durchführung von Ausstellungsprojekten des KV INGAN e.V., z.B.: "zeichnung depicted", Berlin
 2006 Kunstpreis für Grafik (Holzschnitt) der Stadt Kirn


Ausstellungen

- 2000 Künstlerhaus am Deich (BBK), Bremen
 war.artig, akku e.v., München
 skizzen, Künstlersymposium im Kunstverein Plateau, Pritzwalk
 100 zwanzig, marx attrax, Berlin
 domagk – tage, München
 regionale kapitale 3 im Prater, Kulturamt Prenzlauer Berg, Berlin (mit Herr M)
 upart/plassma – tapetenclub, Berlin-Friedrichshain
 lullabies, Performancefestival im Kunstschalter e.V., Köln (mit Herr M)
- 2001 Performancefestival exit, Helsinki, Finnland (mit Herr M)
 basement, Installation in der Münchner U-Bahn
- 2002 Galerie expo 3000, Berlin
- 2003 Bewegung, Kunstverein Malzhaus, Plauen
 Ausstellung zum Kunstpreis Sickingen, Museum im Westrich, Ramstein
- 2004 „ingan 1“ + „ingan 2“, Künstlerhaus am Rosenthaler Platz, Berlin
- 2005 „ingan3“, Künstlerhaus am Rosenthaler Platz, Berlin
 „Toteninsel“, Galerie Kunstfaktor, Berlin
 „boxing“, bar sofia, Berlin
 „inganIV – correlations“, Künstlerhaus am Rosenthaler Platz, Berlin
 "Edition 1", KV INGAN, Berlin
- 2006 "experiments", Galerie Hamburger Kunstprojekt, Hamburg
 3. Berliner Kunstsalon
 "Global 06", Galerie der Stadt Kirn
- 2007 "domestic affairs", Kunstverein INGAN, Berlin
- 2008 "Golden Selection", Kunstverein INGAN, Berlin



I M P R E S S U M

Herausgeber

 Kunstverein INGAN e.V.
 Asp.: Andreas Greußlich, (V.i.S.d.P.)
 Buchholzer Str. 11
 10437 Berlin
 magazin@kv-ingan.de
 www.kv-ingan.de

Cover
 Ausstellungsansicht «Golden Selection»